



# RETIRO INVERNAL

Bernd Gruber insufló nueva vida a esta casa en los Alpes austríacos, actualizando sus interiores y potenciando su relación íntima con el impresionante marco natural.

ESTILISMO: ALLAN STUART FOTOS: EUGENI PONS FOTOS: ANA BASUALDO

LA REFORMA  
SE INSPIRA EN  
LA TRADICIÓN  
DEL LUGAR  
SIN CAER EN  
LA IMITACIÓN  
IMPERSONAL



Trabajo en altura.  
En el attillo, un estudio  
equipado con la mesa  
Sidus, de Antonio  
Citterio para Maxalto, y  
la silla CH24, de Hans  
J. Wegner para Carl  
Hansen & Søn. Al fondo,  
dos butacas Kalos, de  
A. Citterio para B&B  
Italia, y la lámpara AJ,  
de Arne Jacobsen para  
Louis Poulsen.

L

a divinidad indiscutible de este sitio es, por supuesto, la nieve. Las nevadas que caen blandamente y producen silencio y una sensación de absoluta calma, como si nada malo pudiera ocurrir. Las montañas y los pinos nevados. Los rayos de sol pasan entre los árboles ateridos e iluminan –como focos de cine– la nieve cuajada. Todo invita a esquiar, en descensos circulares y raudos, en este paisaje de las montañas de Austria. Pero en este momento preferimos el calor de la casa de madera, el chisporroteo del fuego en el salón, la taza de chocolate caliente en la tarima cubierta de mantas y cojines que continúa, hasta la pared, el espacio de la chimenea. La amplísima terraza está cubierta por un colchón de dos palmos de nieve, y solo el entusiasmo del fotógrafo empuja a alguien a salir y correr un par de minutos por las tablas heladas. Construido en 2005, este chalet fue completamente reformado por el estudio del diseñador de interiores Bernd Gruber, aprovechando al máximo su ubicación, en medio del parque ▶



Comer junto a la chimenea. La mesa de roble y los bancos son un diseño a medida de Bernd Gruber. Los boles de madera los ha hecho a mano un carpintero local. Los cojines son de Teixidors y Scapa Home. De esta última marca es también la taza blanca.



Colores cálidos para contrarrestar el frío exterior. Situados uno frente al otro, los sofás Ray, diseñados por Antonio Citterio para B&B Italia, parecen incitar a la conversación y la vida social. Los cojines, en diferentes colores y texturas, son de Scapa Home. La mesa, inspirada en la tradición alpina, es un diseño de Bernd Gruber Design.

Privilegiada ubicación.

La casa se ubica en el parque nacional Hohe Tauern, el mayor de Austria y de los Alpes centrales, situado entre las provincias de Carintia, Salzburgo y Tirol. Desde la casa se obtienen excelentes vistas de las montañas Pinzgau, un paraíso para los amantes de los deportes invernales.



“EL DISEÑO  
DE LA CHIMENEA  
ES UNA REFERENCIA  
A LA FUERZA  
ELEMENTAL  
DEL FUEGO”


Bernd Gruber sustituyó la antigua estufa de baldosas  
cerámicas por una chimenea de planchas de metal.  
Butacas Rocking Nepal, de Paola Navone para Baxter.  
Lámpara de techo Modo, de Jason Miller para Roll & Hill.




Los Alpes como inspiración.  
La mesita auxiliar es la 834 Cicognino, diseñada en  
1953 por Franco Albini, editada por Cassina.  
La ilustración sobre madera es de Bernd Gruber.  
Sobre la mesa, pájaros de madera, de Architectmade.



El punto focal.  
Toda la zona de día se  
organiza a partir de la  
escultural chimenea  
metálica. Su parte  
posterior delimita la zona  
de comedor. Lámpara  
de pie Sento Led, del  
fabricante Occhio. Junto  
a ella, librería vertical  
Ptolomeo, diseño de  
Bruno Rainaldi para  
Opinion Ciatti.



Elegancia en el vestidor. En este espacio, envuelto en madera de roble, elegantes armarios diseñados por Bernd Gruber Design, realizados con roble y piel. El taburete Nina es un diseño de David López Quincoces para el fabricante Living Divani.



Espacioso baño. El mobiliario es un diseño a medida de Bernd Gruber. La alfombra es el modelo Mangas MR3, de Patricia Urquiola para Gan Rugs. En primer plano, el taburete Ike, de Studio Dreimann para Ligne Roset. Cosmética de baño, de Côté Bastide. Toallas, de Ottomania, en Inventory Barcelona.





Dormitorio principal. El cabecero de la cama, de piel, es un diseño de Bernd Gruber Design. Ropa de cama, de 120 % Lino. El cojín verde se ha comprado en Matèria. Mesita Bowl, del fabricante Mater, diseñada por Ayush Kasliwal. Lámpara Bestlite B14, de Gubi.



*Baño après ski.*  
La estratégica ubicación de la bañera permite tomar un relajante baño caliente, después de un día de esquí, mirando hacia el paisaje nevado, lo que es todo un lujo. La bañera es el modelo Spoon XL, diseño de Benedini Associati para Agape.

nacional Hohe Tauern. Como no podía ser de otro modo, el proyecto tomó como referencia la imaginación visual de una casa alpina —la calidez y suavidad de los materiales siempre está presente—, pero con interiores actualizados que eluden la rusticidad mimética de las viviendas tradicionales. Así, la moderna tecnología de aislamiento ha permitido que en lugar de pequeñas ventanas para preservar el calor, el espacioso salón a doble altura goce de amplias aberturas al exterior. Esto, junto con el rediseño de la terraza, tuvo como objetivo prioritario encuadrar y enfocar la mirada hacia las montañas de Pinzgau, verdes o nevadas según la época del año. Además, el antiguo garaje se convirtió en una oficina doméstica con un área *lounge* anexa. En la sala de estar, se quitó la estufa de azulejos existente y se reemplazó por una chimenea abierta e imponente, revestida con planchas de acero; una referencia creativa a la fuerza elemental del fuego, en palabras del propio Gruber. Desde el salón o desde el interior de la bañera, el paisaje nevado es un espectáculo envolvente, casi narcotizante. ■



Desafiando el frío. La terraza es uno de los grandes atractivos de esta casa, por sus increíbles vistas de las montañas nevadas. Las butacas, pensadas para el exterior, son el modelo Seax, diseño de Jean-Marie Massaud para Dedon. Portavelas Lucero, de Lambert.